

- 4.2.1. Zur Anwendung subjektiver Porträts bei der Fahndungs- und Ermittlungsarbeit 140
- 4.2.2. Die differenzierte Einbeziehung der Werk tätigen in die Fahndungsmaßnahmen der Kriminalpolizei 145
- 4.3. Die gesellschaftliche Anerkennung der Mitwirkung der Bürger bei der Ermittlung von Straftätern 149
- 4.4. Hinweise über Anwendungsmöglichkeiten subjektiver Porträts zur Personenidentifizierung 152
 - 4.4.1. Besonderheiten der Porträtidentifizierung bei Verwendung subjektiver Porträts 157
 - 4.4.1.1. Subjektives Porträt — Porträtfoto 157
 - 4.4.1.2. Subjektives Porträt — Person 161
 - 4.4.1.3. Subjektives Porträt — gedankliches Abbild 165
- 5. Ausblick auf die Weiterentwicklung der Methodik für die Personen Wiedererkennung in der Kriminalistik 174
- 6. Kasuistik — Beispiele zur Anwendung subjektiver Porträts 178
- 7. Die Grundelemente der Personenbeschreibung 198
 - 7.1. Merkmale zur Beschreibung der Person 199
 - 7.2. Der Mensch 208
 - 7.3. Operationsnarben 210
 - 7.4. Der Kopf 215
 - 7.5. Die Stirn 227
 - 7.6. Die Nase 234
 - 7.7. Die Augen 239
 - 7.8. Das Ohr 246
 - 7.9. Der Mund und das Gebiß 249
 - 7.10. Das Kinn 257
 - 7.11. Das Kopf- und Barthaar 258
 - 7.12. Der Hals 269
 - 7.13. Eigenschaften, besondere Merkmale und Gewohnheiten als Identifizierungsmöglichkeiten 270
- Quellen und Hinweise 276