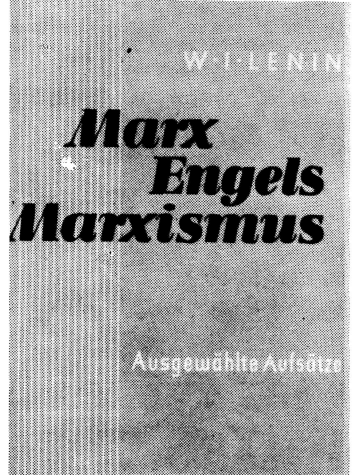
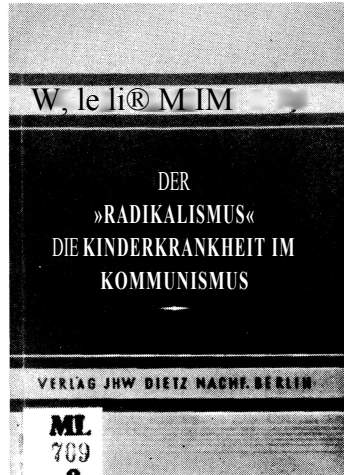
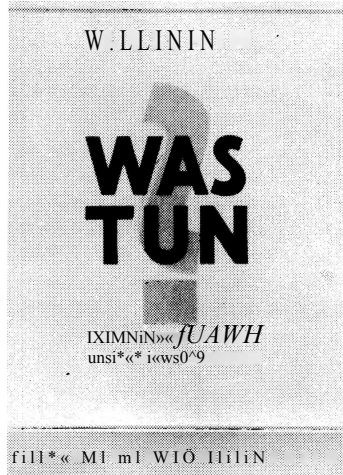
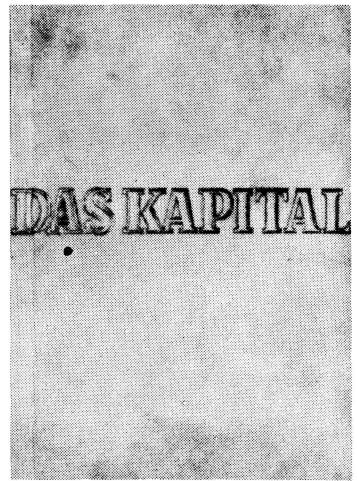


Bücher, die uns die neue Welt erschlossen

Unser Wissensdurst nach 1945 war groß. Voller Interesse griffen wir nach den Werken der Klassiker des Marxismus-Leninismus.



zu machen, sondern darin, maximale Profite einzustreichen. Eine allmächtige monopolisierte Meinungsindustrie macht Kultur und Kunst zum Objekt der Profitjagd. Maler, Bildhauer, Schriftsteller, Filmautoren, Regisseure und vor allem Journalisten sind in ihrem Wirken von ihr abhängig.

Im zweiten und dritten Teil der Dokumentation wird Antwort auf die Fragen gegeben: Was sind die sozialen und politischen Ur-

sachen der geistigen Manipulation in der BRD? Worin besteht das Ziel der Manipulierung in der BRD und mit welchen stereotypen Leitbildern imperialistischer Ideologie soll das Denken der Massen mit den Interessen und Zielen der herrschenden Kreise in Übereinstimmung gebracht werden?

Am Schluß der Dokumentation wird der Kampf der Kommunisten und anderer demokratisch und fortschrittlich gesinnter Men-

schen gegen den Kultur- und Kunstverfall gewürdigt.

Zur vorliegenden Ton-Dokumentation, die bereits seit Mitte Januar in allen Bildungsstätten der Kreis- und Bezirksleitungen, in den Bezirksparteischulen und Sonderschulen vorhanden ist und dort ausgeliehen werden kann, wird ein Textheft nachgeliefert. Es soll den Propagandisten erleichtern, die Ton-Dokumentation abschnittsweise zu verwenden. (NW)